

8-я научно-практическая конференция
«ОКНА РОСТА В.В. МАЯКОВСКОГО:
проблемы текстологии и комментирования»

Группа изучения творчества В.В. Маяковского

Время: 16 апреля 2024 г. Начало: 13.00

Место проведения: онлайн

Дополнительно: Программа конференции



1. Капиталисты Румынии, Венгрии и
Польши
в малую Антанту соединяют силы.



2. Одна поменьше, -



3. Другая побольше.



4. А вместе поместятся в одной
могиле.

16 апреля 2024 г. в ИМЛИ РАН в режиме онлайн пройдет 8-я научно-практическая конференция «Окна РОСТА В.В. Маяковского: проблемы текстологии и комментирования». Ее организатор — группа изучения творчества В.В. Маяковского.

Первые семь конференций, прошедшие в 2020–2023 гг., были посвящены проблемам комплексного анализа, а также современным методам публикации и комментирования записных книжек В.В. Маяковского.

8-я конференция открывает новый исследовательский цикл, связанный с подготовкой 13–15 томов Полного собрания произведений В.В. Маяковского в 20 томах, в которые войдут плакаты, созданные поэтом в Российском телеграфном агентстве в 1919–1922 годы.

С программами предыдущих конференций можно познакомиться на сайте ИМЛИ РАН.

**8-я научно-практическая конференция
«Окна РОСТА В.В. Маяковского:
проблемы текстологии и комментирования»**

*А.А. Россомахин, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,
Philosophiæ Doctor (PhD)*

К вопросу о мифологизации Окон РОСТА в советском дискурсе

*В.Н. Терёхина, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН,
доктор филологических наук*

Окна РОСТА Маяковского как художественный объект

*Т.А. Купченко, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,
кандидат филологических наук*

Генезис образа солнца в Окнах РОСТА В. Маяковского:
влияние русской одической и барочной традиции

Е.А. Тюрина, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,

кандидат филологических наук

Окна РОСТА: неразделимость рисунка и текста.

Текстологические проблемы

Н.В. Михаленко, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,

кандидат филологических наук

Военные плакаты Маяковского:

от «Сегодняшнего лубка» к «Окнам РОСТА».

Доклад подготовлен при поддержке РФФ. Проект № 23-28-01239 «От факта к художественному образу — осмысление Первой мировой войны в творчестве прозаиков и поэтов — А.Н. Толстого, Н.С. Гумилева, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, И.Э. Бабея»

А.Е. Парнис, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

О работе Хлебникова в БакРОСТА

А.П. Зименков, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Окна РОСТА: проблемы исторического комментария

А.М. Насуева, младший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Субъект и мотивная структура лирической поэмы

(на примере поэм «Соловьиный сад» и «Облако в штанах»)

П.А. Ворон, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,

кандидат филологических наук

Ритмические особенности подписей В. Маяковского к Окнам РОСТА

П.М. Куревлева, аспирант ИМЛИ РАН

Пьеса В.В. Маяковского «Баня»:

реакция на авторское чтение и премьерные спектакли

Регламент

Доклады: 15 мин.

Ответы на вопросы и обсуждение: 5 мин.

ОРГКОМИТЕТ:

В.Н. Терехина, А.П. Зименков.