

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУК  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

УТВЕРЖДАЮ



«30» марта 2015 г.

**ПРОГРАММА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ**

Направление подготовки:

45.06.01 «Языкоизнание и литературоведение»

Профиль подготовки:

**10.01.09 - Фольклористика**

Москва 2015

Разработчики программы

д.ф.н. Кляус В. Л.,

член-корреспондент РАН Топорков А. Л.,

к.ф. н. Сорокина С. П.

sorokinasp@mail.ru

д.ф.н. Ненарокова М.Р.

maria.nenarokova@yandex.ru

Программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2015-2016 учебном году на заседании Отдела фольклора (протокол № 6 от 10 марта 2015 г.).

Заведующий Отделом фольклора:

Кляус

/Кляус В.Л./

Заведующий Отделом аспирантуры

Сычева М.Н.

/Сычева М.Н/

Программа утверждена решением Ученого совета ИМЛИ им. А.М.Горького РАН от 30 марта 2015 г. (протокол № 2)

Председатель Ученого Совета А.Б.Куделин

А.Б.Куделин

## **Пояснительная записка**

Цель вступительного экзамена по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности программы аспирантуры «Фольклористика» определить уровень общей личностной культуры будущего аспиранта, его профессиональной компетентности, готовности к научно исследовательской деятельности в области изучения устного народного творчества.

К экзамену абитуриент допускается на основании представленного им вступительного реферата (или научных публикаций, если имеются), свидетельствующего о том, насколько хорошо поступающий ориентируется в выбранной проблематике, насколько он способен анализировать собранный и обработанный фактологический материал, определять пути разработки изучаемой проблемы, формулировать и обосновывать выводы.

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

Устные ответы на два вопроса, сформулированные на основе вузовской программы профилирующего предмета и проверяющие знания будущего аспиранта и сформированные ранее компетенции. В помощь поступающему предлагается список источников и научной литературы.

Собеседование по тематике, связанной с исследовательской деятельностью поступающего во время учебы в вузе, с его научными интересами и планами.

Будущий аспирант должен:

знать:

- основные методы научно-исследовательской работы, а также методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- способы письменного и устного изложения результатов своей научно-исследовательской деятельности;
- возможности применения на практике результатов исследований в избранной области науки;

уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах, анализировать любую поступающую информацию;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию;

- подбирать литературу по теме исследования, переводить и рефериовать специальную литературу, готовить научные доклады и презентации, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.

владеть навыками

- сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования, выбора методов и средств решения задач исследования;
- коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

## **Содержание программы**

Фольклор как предмет филологического изучения. Место науки о фольклоре в ряду филологических дисциплин. Объем и исторические границы термина "фольклор". Специфика фольклора. Филологическая фольклористика и ее цели. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Устность, коллективность, народность и другие отличительные признаки произведений фольклора. Понятия «традиционная культура», «народная художественная культура». Полифункциональность фольклора. Художественная природа устного народного творчества. Своеобразие творческих процессов и фольклорного исполнительства. Связь фольклора и литературы. Коммуникативные аспекты фольклора. Вариативная природа фольклора. Текст и контекст в фольклоре: уровни и формы взаимодействия. Возникновение европейской и русской фольклористики. Ранние собиратели и публикаторы фольклора. Школы зарубежной и русской фольклористики XIX-XX вв.: мифологическая, антрополого-этнографическая, историческая и др. Неоисторическая школа во второй половине XX в. Концепция фольклора как искусства слова в фольклористике XX в. Обрядовый фольклор. Календарная обрядовая поэзия; народный земледельческий календарь; символика аграрных праздников. Семейные обряды; свадебные и похоронные обряды и причеты; рекрутские плачи. Гадания и заговоры. Сказки и несказочная проза (предание, быличка, легенда). Русский песенный эпос. Традиции былин и сказок в истории русской литературы и культуры. Народная драма. Эпические жанры (былины, исторические песни, духовные стихи). Исторические песни. Духовные стихи. Народная лирика. Основные сборники народных лирических песен. Частушки: история и перспективы исследования. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Детский фольклор: жанровая классификация и исследовательские горизонты. Городской фольклор: жанровый состав. Соотношение фольклора и литературы. Процессы взаимовлияния. Историческая жизнь фольклора. Судьбы фольклорных жанров. Бытование фольклора в советскую эпоху. Место

фольклора в современности. Комплексные методики изучения фольклора. Методы формализованного описания фольклорных текстов: словники, тезаурусы. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов.

### **Вопросы к экзамену по фольклористике**

1. Особенности фольклористики как научной дисциплины.
2. Филологическое изучение фольклора.
3. Специфика фольклора.
4. Проблема стадиальности в фольклоре.
5. Фольклор и мифология.
6. Полифункциональность фольклора.
7. Традиция и импровизация в фольклоре.
8. Особенности бытования фольклорных произведений в прошлом и настоящем.
9. Вариативность фольклора.
10. Научные школы в фольклористике.
11. Первые фиксации фольклора.
12. Собирание и изучение фольклора в XIX веке.
13. Собирание и изучение фольклора в XX веке.
14. Современное состояние собирания и изучения фольклора.
15. Жанровая система русского (или иного национального) фольклора.
16. Героический эпос: формирование, жанровые особенности, поэтика.
17. Историческая песня: формирование, жанровые особенности, поэтика.
18. Духовный стих: формирование, жанровые особенности, поэтика.
19. Обряд и обрядовый фольклор.
20. Система календарных и семейных обрядов.
21. Сказки: жанровые разновидности, поэтика.
22. Заговор: жанровые особенности, поэтика, специфика бытования на современном этапе.
23. Мифологические рассказы: жанровые особенности, поэтика, специфика бытования на современном этапе.
24. Несказочная проза: жанровые разновидности, особенности поэтики, специфика бытования на современном этапе.
25. Малые жанры фольклора: разновидности, особенности поэтики.
26. Детский фольклор: разновидности, особенности поэтики, современное бытование.
27. Необрядовая и необрядовая лирическая песня: взаимосвязи, жанровые разновидности, особенности поэтики.
28. Частушка: разновидности, поэтика, современное бытование.
29. Песня литературного происхождения, жестокий роман: специфика поэтики, современное бытование.

- 30.Фольклорный театр: разновидности, особенности формирования, поэтика.
- 31.Фольклор и литература. Фольклор и массовая культура.
- 32.Отражение фольклора в искусстве.
- 33.Влияние авторского искусства на фольклор.
- 34.Современное состояние фольклора. Понятие «постфольклора».
- 35.Городской фольклор.
- 36.Соотношение общего и локального в фольклоре.
- 37.Современные технологии в изучении фольклора.
- 38.Роль полевой работы в современном изучении фольклора.
- 39.Современные тенденции изучения фольклора.
- 40.Фольклористика как междисциплинарная наука.

### **Список литературы к вступительному экзамену**

#### **Основная литература**

- Азадовский М.К. История русской фольклористики: В 2-х т. М., 1958 (т. 1); 1963 (т. 2).
- Аникин В.П. Теория фольклора: Курс лекций. М., 1996.
- Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
- Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Ред., вступ. ст. и примеч. В.М. Жирмунского. Л., 1940.
- Гацак В.М. Восточнороманский героический эпос. Исследование и тексты. М. Наука. 1967г
- Гацак В.М. Устная эпическая традиция во времени: Историческое исследование поэтики. М., 1989.
- Гусев В.Е. Эстетика фольклора. Л., 1968.
- Иванова Т.Г. История русской фольклористики в биографических очерках. Спб., 1995
- Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении. К постановке проблемы. М., 2000.
- Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.
- Пропп В.Я. Морфология сказки: Л., 1928. (и посл. переизд.)
- Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки: Л., 1946. (и послед. Переизд.)
- Пропп В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнографического исследования. Л., 1963.
- Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
- Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.
- Славянские древности. Т. 1-5. М., 1997- 2012.
- Смирнов Ю. И., Славянские эпические традиции, М., 1974.

- Соколов Ю.М. Русский фольклор. М., 1941.
- Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX в. М., 1997.
- Чичеров В.И. Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI-XIX веков. (Очерки по истории народных верований). М., 1957. [АН СССР. Труды Ин-та этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. Новая серия. Т. XL].

### Дополнительная литература

- Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Л., 1983.  
(2-е изд., дораб.: Л., 1987).
- Астафьева Л.А. Сюжет и стиль русских былин. М., 1993.
- Астахова А.М. Былины Севера: В 2-х т. М.; Л., 1938 (т. 1); 1951 (т. 2).
- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов: В 3-х т. М., 1865-1869. (Репринт. переизд.: М., 1994.)
- Балашов Д.М. История развития жанра русской баллады. Петрозаводск, 1966.
- Бахтина В.А Фольклористическая школа братьев Соколовых (Достоинство и превратности научного знания). М., 2000.
- Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: Генезис и типология колядования. М., 1982.
- Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.
- Ерёмина В.И. Ритуал и фольклор. Л., 1991.
- Зуева Т.В. Волшебная сказка. М., 1993.
- Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. М., 1998. (Последующие изд.: 2000, 2001, 2002, 2003).
- Кляус В.Л. Указатель сюжетов и сюжетных ситуаций заговорных текстов восточных и южных славян. М., 1997.
- Колпакова Н.П. Русская народная бытовая песня. М.; Л., 1962.
- Корепова К.Е. Русская лубочная сказка. Н. Новгород, 1999.
- Костюхин Е.А Типы и формы животного эпоса. М., 1987.
- Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза. Истоки и полисемантизм образов. Петрозаводск, 2000.
- Круглов Ю.Г. Русский обрядовый фольклор. М., 1999. (2 изд.: М., 2000.)
- Кулагина А.В. Поэтический мир частушки. М., 2000.
- Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. Происхождение образа. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1958
- Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1963
- Минц С.И., Померанцева Э.В. Русская фольклористика: Хрестоматия. – 2-е изд.,

- испр. и доп. – М., 1971.
- Налепин А. Л. Два века русского фольклора : Опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX
- Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки. Л., 1974.
- Новиков Ю.А. Сказитель и былинная традиция. СПб., 2000.
- Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. М., 1988.
- Пропп В.Я. Русский героический эпос: Изд. второе, исправл. М., 1958.
- Пропп В.Я. Фольклор и действительность: Избр. статьи. М., 1976.
- Путилов Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XIII-XVI вв. М.; Л., 1960.
- Путилов Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976.
- Русские фольклористы: Библиографический словарь. Пробный выпуск" // Отв. ред. Т. Г. Иванова, А. Л. Топорков - М.: ИМЛИ РАН, 2010
- Русский фольклор: Хрестоматия исследований / Сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. М., 1998.
- Савушкина Н.И. Русская народная драма: Художественное своеобразие. М., 1988.
- Селиванов Ф.М. Русские народные духовные стихи: Учеб. пособие для филолог. ф-тов. М., 1995.
- Селиванов Ф.М. Художественные сравнения русского песенного эпоса: Систематический указатель. М., 1990.
- Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин. М.-Саратов, 1924 (или последующие издания).
- Смирнов Ю.И. Восточнославянские баллады и близкие им формы: Опыт указателя сюжетов и версий. М., 1988.
- Смирнов Ю.И. Былины. Указатель произведений в их вариантах, версиях и контаминациях. М., 2010
- Соколова В.К. Русские исторические предания. М., 1970.
- Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. XIX - начало XX в. М., 1979.
- Соколова В.К. Русские исторические песни XVI-XVIII вв. М., 1960.
- Сорокина С.П. Народная драма «Царь Максимилиан» у восточных славян (театрально-драматургическая специфика). М., 2013.
- Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка. Л., 1979.
- Топорков А.Л. Заговоры в русской рукописной традиции XV-XIX вв.: История, символика, поэтика. М., 2005.
- Ухов П.Д. Атрибуция русских былин. М., 1970
- Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.
- Чистов К.В. Народные традиции и фольклор: Очерки теории. Л., 1986.
- Чистов К.В. Русская народная утопия: Генезис и функции социально-утопических легенд. СПб, 2003.
- Чичеров В.И. Вопросы теории и истории народного творчества. М., 1959.

## **Источники (русский фольклор)**

Основные издания текстов былин, сказок и библиографию источников см. в разделе «Фольклор» ФЭБ «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>.

Майков Л.Н. Великорусские заклинания. СПб., 1996.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири.

Новосибирск, 1987

Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып.1. М., 1991.

Русская народная поэзия. Лирическая поэзия. Л., 1984

Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Л., 1984

Русская народная поэзия. Эпическая поэзия. Л., 1984

Русский школьный фольклор. М., 1998.

## **Периодические издания**

Журналы:

- «Традиционная культура»
- «Живая старина»
- «Славяноведение»
- «Известия ОЛЯ»;
- «Вопросы филологии»;
- электронный журнал ИМЛИ «Новые Российские Гуманитарные исследования» <http://www.nrgumis.ru/>

## **Мультимедийные издания**

CD «Традиционная культура старообрядцев (семейских) Забайкалья». // Автор-составитель В.Л.Кляус. М., 2001.

CD «Славянские мифологические персонажи». База данных// Разработка Е.Е. Левкиевской, Л.Н. Виноградовой, А.А. Плотниковой, А.М. Чеповского. М., ИС РАН, 2002.

CD «Фольклор и фольклористика. Современная научная парадигма и образовательные технологии» // Разработка С. Адоньевой. СПбГУ, 2003.

CD «Spirit of the North» Shamanistic Traditions of Kamchatka in Dance and Music. 1999.

CD «Музикальная культурна оленеводческих народов Сибири» // Автор-составитель Ю.И. Шейкин. Якутск, 2005.

## **Интернет-ресурсы**

Государственный республиканский центр русского фольклора [www.centrfolk.ru](http://www.centrfolk.ru)  
Детский фольклор пятиклассников средней школы № 11 г. Жуковского  
Московской области <http://school11.zhukovskiy.ru>

Кафедра фольклора Московского государственного университета  
им. М.В.Ломоносова <http://www.philol.msu.ru/~folk/index.htm>

Лаборатория фольклора Поморского государственного университета  
им. М.В.Ломоносова <http://folk.pomorsu.ru>

Российский фольклорный союз [www.folklore.ru](http://www.folklore.ru)

Русская народная свадьба Ульяновской области <http://russwedding.narod.ru>

Русская традиционная культура <http://ru.narod.ru>

Русский фольклор в современных записях [www.folk.ru](http://www.folk.ru)

Учебно-научный центр типологии и семиотики фольклора ИВГИ РГГУ «Фольклор и  
постфольклор: структура, типология, семиотика» [www.ruthenia.ru/folklore/index.htm](http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm)

«Фольклор Новгородской области» (Новгородский государственный  
университет) <http://www.novgorod.ru/rus/hist/folk/>

Фольклорный архив Нижегородского Государственного Университета им.  
Н.И.Лобачевского [www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm](http://www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm)

Фонограмм архив Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН  
<http://phonogr.krc.karelia.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»  
<http://www.feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>