

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

УТВЕРЖДАЮ

ВРИО Директора Института  
академик  
А.Б.Куделин



«30» марта 2015 г.

**ПРОГРАММА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ**

Направление подготовки:

45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль подготовки:

**10.01.02 - Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы)**

Москва 2015

Разработчики:

д.ф.н. Ненарокова М.Р.

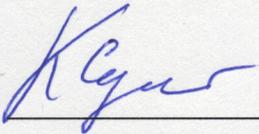
maria.nenarokova@yandex.ru

д.ф.н. К.К.Султанов

sulkaz@inbox.ru

Программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2015-2016 учебном году на заседании Отдела литератур народов Российской Федерации и СНГ (протокол № 1 от 18 марта 2015 г.).

Заведующий Отделом литератур

народов Российской Федерации и СНГ  /Султанов К.К./

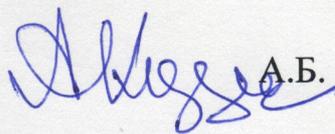
Заведующий Отделом аспирантуры  /Сычева М.Н./

Программа утверждена решением Ученого совета ИМЛИ им. А.М.Горького РАН от 30 марта (протокол № 2)

Председатель

Ученого

Совета



А.Б.

Куделин

## Пояснительная записка

Цель вступительного экзамена по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности программы аспирантуры «Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы)» определить уровень общей личностной культуры будущего аспиранта, его профессиональной компетентности, готовности к научно исследовательской деятельности в области истории литературы народов Российской Федерации.

К экзамену абитуриент допускается на основании представленного им вступительного реферата (или научных публикаций, если имеются), свидетельствующего о том, насколько хорошо поступающий ориентируется в выбранной проблематике, насколько он способен анализировать собранный и обработанный фактологический материал, определять пути разработки изучаемой проблемы, формулировать и обосновывать выводы.

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

Устные ответы на два вопроса, сформулированные на основе вузовской программы профилирующего предмета и проверяющие знания будущего аспиранта и сформированные ранее компетенции. В помощь поступающему предлагается список источников и научной литературы.

Собеседование по тематике, связанной с исследовательской деятельностью поступающего во время учебы в вузе, с его научными интересами и планами.

Будущий аспирант должен:

знать:

- основные методы научно-исследовательской работы, а также методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- способы письменного и устного изложения результатов своей научно-исследовательской деятельности;
- возможности применения на практике результатов исследований в избранной области науки;

уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах, анализировать любую поступающую информацию;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию;

- подбирать литературу по теме исследования, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.

владеть навыками

- сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования, выбора методов и средств решения задач исследования;
- коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.
- 

### Содержание программы

Литература народов России как часть мировой литературы. Основные этапы развития литературы народов Российской Федерации. Устнопоэтическое творчество народов России (эпическая традиция). Взаимосвязь фольклора и литературы. Периодизация литературы народов Российской Федерации. Неравномерность развития (в разные периоды) ряда национальных литератур. Характерные черты древних литератур народов России: становление, расцвет и постепенный переход к новой литературе. Становление и развитие национальных литератур РФ и русская литература. Инонациональный мир в произведениях русских писателей. Связи и взаимодействие национальных литератур РФ. Основоположники национальных литератур РФ. Национальные литературы в послеоктябрьский период. Пути и формы взаимодействия национальных литератур: роль художественного перевода. Понятие литературной диаспоры. Проблема билингвизма.

### Вопросы к вступительному экзамену по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

1. Основные этапы развития литературы народов Российской Федерации. Историко-литературные эпохи, их хронологические границы и художественное своеобразие.
2. Истоки формирования национальной литературы: литература и миф, литература и фольклор, эпическая традиция («Калевала» и карело-финская литература, эпос олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» и якутская литература, «Джангар» и калмыцкая литература, нартский эпос и литературы народов Северного Кавказа, «Гэсэр» и бурятская литература). Роль народных поэтов-сказителей.

3. Разноуровневый и разностадиальный характер литературного развития. Типы художественного сознания. Проблема периодизации.
4. Значение просветительства: историко-культурные условия его возникновения и типологически значимая роль в процессе формирования национальных литератур Российской Федерации (татарин Ш. Марджани удмурт И. Михеев ингуш Ч.Ахриев марийский просветитель поэт драматург П. Глезденёв и др.).
5. Роль русской литературы в становлении и развитии национальных литератур РФ.
6. Русские писатели: рецепция инонационального мира. В. Хлебников. Поэма «Хаджи-Тархан». Н. Тихонов. Поэма «Сами». Поэтический сборник «Грузинская весна». О. Мандельштам. Стихотворный цикл «Армения». Проза «Путешествие в Армению». А. Платонов. Повесть «Джан». Рассказ «Такыр». Б. Пастернак. Стихотворный цикл «Волны». Сборник переводов «Грузинские лирики».
7. Литературы народов Российской Федерации: компаративистский аспект. Основные категории и принципы сравнительно-типологического изучения литератур (А.Н. Веселовский, В.М. Жирмунский, Н.И. Конрад, М.П. Алексеев, Д. Дюришин, Поль Ван Тигем и др.). Теория межлитературных общностей.
8. Типологическая характеристика основоположников национальных литератур (якут А. Кулаковский, татарин Г. Тукай, чуваш М. Сеспель, осетин К. Хетагуров, удмурт Г. Верещагин, балкарец К. Мечиев).
9. Многонациональная советская литература: опыт и уроки. Проблематика национального и интернационального, традиционного и новаторского.
10. Концепция ускоренного развития национальных литератур. Динамика жанровых форм. Возникновение романа.
11. Художественный перевод как форма взаимообогащения национальных литератур.
12. Художественный билингвизм и русскоязычное творчество как формы межлитературной коммуникации.
13. Одна или две литературы: проблема соотнесенности литературной диаспоры и «материковой» литературы.
14. Современные тенденции в развитии литератур народов Российской Федерации. Проблема национально-культурной самоидентификации.
15. Национальные литературы в трансформирующемся российском обществе. Диалектика локального, регионального, общероссийского. Идентичность и общероссийские ценности.
16. Диалектическая связь понятий «национальное своеобразие» и «культурное пограничье» в современном изучении литератур народов Российской Федерации.
17. Литературы народов Поволжья и Приуралья: татарская (Г. Тукай, М. Гафури, Г. Исхаки, Х. Туфан), башкирская (С. Кудаш, А. Бикчентаев, М.