**Международная юбилейная конференция**

**«Г. Флобер и Ш. Бодлер: от романтизма к декадансу»,**

**30 ноября – 1 декабря 2021 г.**

В 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения французских писателей Гюстава Флобера (12.12.1821 – 8.5.1880) и Шарля Бодлера (9.4.2021 – 31.8.1867). В честь этого двойного юбилея Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения и научная лаборатория «Rossica: русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН и Школа филологии НИУ «Высшая школа экономики» организуют конференцию «Г. Флобер и Ш. Бодлер: от романтизма к декадансу», которая состоится 30 ноября (на площадке ИМЛИ РАН) и 1 декабря 2021 года (на площадке НИУ ВШЭ).

Цель конференции – не только скрупулезный анализ неизученных и слабо изученных аспектов творчества каждого из двух французских классиков по отдельности, но и выявление подчас неочевидных параллелей между наследием Флобера и произведениями Бодлера. Через уточнение их эстетических воззрений и творческой манеры организаторы конференции хотели бы выйти к углубленной научной рефлексии по поводу реализации постромантических стратегий в западноевропейской словесности.

К обсуждению предлагаются следующие вопросы:

1. Поэтическая составляющая в прозе Флобера.
2. Поэтика Бодлера.
3. Творчество Флобера и Бодлера в компаративном аспекте: «флоберовский текст» у Бодлера, «бодлеровский текст» у Флобера.
4. Рецепция творчества Флобера и Бодлера в европейской и русской традициях.
5. Романтическое у Флобера и Бодлера.
6. Декадентство у Флобера и Бодлера.
7. «Источники» Флобера и Бодлера.
8. Эстетические взгляды Флобера и Бодлера и контекст постромантизма.
9. Опыт Флобера и Бодлера в литературе и искусстве XIX-XXI вв.

Список обсуждаемых тем может быть дополнен и уточнен, оргкомитет с благодарностью примет соответствующие пожелания потенциальных участников.

Заявки на участие просьба отправлять на специально созданный адрес fb-conf@mail.ru до 1 ноября 2021 г. Заявка должна включать:

1. ФИО докладчика, его аффилиация (на русском и английском языках)
2. Название доклада (на русском и английском языках)
3. Краткая аннотация доклада (1000-1500 знаков; на русском и английском языках).

Конференция пройдет в онлайн-формате

Состав оргкомитета конференции:

А.В. Голубков (председатель), Е.Д. Гальцова, К.А. Чекалов, И.И. Бендерский, В.В. Пешкова, А.С. Зражаева.

**International Anniversary Conference**

***Gustave Flaubert and Charles Baudelaire: From Romanticism to Decadence*,**

**November 30 – December 1, 2021**

2021 marks the 200th anniversary of the French writers Gustave Flaubert (12.12.1821 – 8.5.1880) and Charles Baudelaire (9.4.1821 – 31.8.1867). In honor of this double jubilee, the Department of Western Classical Literature and Comparative Literary Studies along with the scientific *Rossica: Russian Literature in the World Cultural Context*Laboratory of the A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences (IMLI RAS) and the School of Philological Studies of the Higher School of Economics (HSE)are to organize a conference *Gustave Flaubert and Charles Baudelaire: from Romanticism to Decadence*, which will be held on November 30 (at the IMLI RAS site) and December 1, 2021 (at the HSE site).

The purpose of the conference is not only to analyze thoroughly the unexplored and poorly studied aspects of the work of each of the two French classics separately, but also to identify some unobvious parallels between the legacy of Flaubert and the works by Baudelaire. Via the clarification of their aesthetic views and creative manner, the conference organizers aim at in-depth scientific reflection on the post-romantic strategies implementation in the Western European literature.

The following questions are proposed for the discussion:

1. The poetic component in Flaubert's prose.

2. Baudelaire's Poetics.

3. The worksby Flaubert and Baudelaire in the comparative aspect: Flaubert's text in Baudelaire’s works, Baudelaire's text in Flaubert’s ones.

4. The reception of Flaubert and Baudelaire's works in the European and Russian traditions.

5. The romantic aspect in Flaubert and Baudelaire’s works.

6. Decadence in Flaubert and Baudelaire’s works.

7. The ‘sources’ of Flaubert and Baudelaire.

8. The aesthetic views of Flaubert and Baudelaire and the context of post-Romanticism.

9. The experience of Flaubert and Baudelaire in the 19-20th century literature and art.

The list of topics to be discussed can be expanded and specified, the organizing committee will gratefully accept the relevant requests of potential participants.

Please send your applications to a specially created email address fb-conf@mail.ru until November 1, 2021. The application should include:

1. Full name of the speaker, his affiliation (in both Russian and English)

2. Title of the report (in both Russian and English)

3. Brief abstract of the report (1000-1500 characters; in both Russian and English).

The conference organizing committee members are:

A. V. Golubkov (Chairman), E. D. Galtsova, K. A. Chekalov, I. I. Bendersky, V. V. Peshkova, A. S. Zrazhaeva.