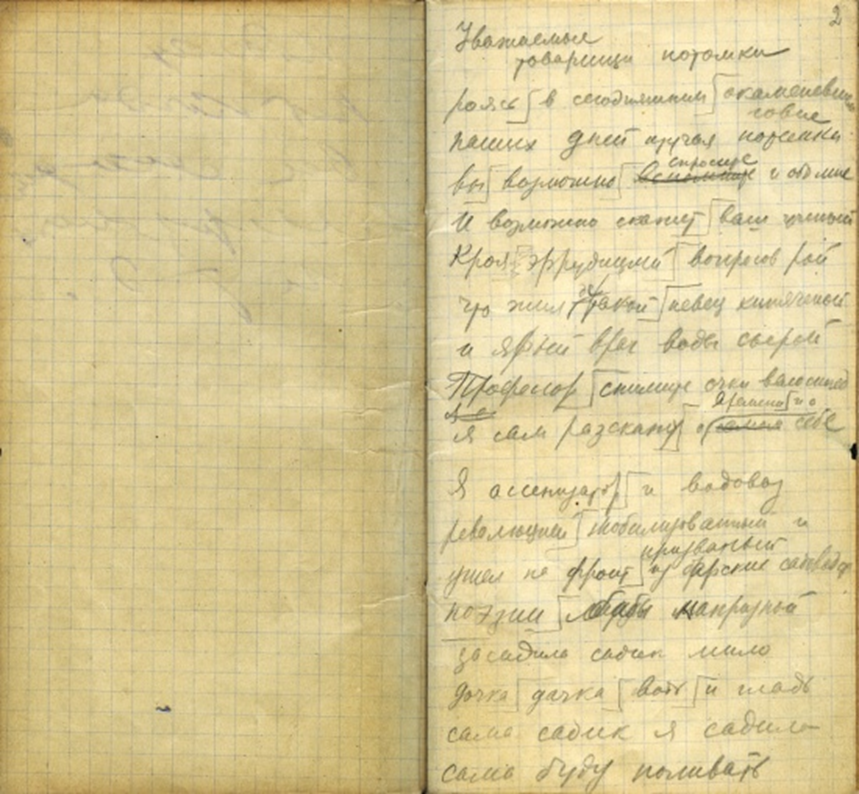
**3-й Научная конференция «Записные книжки В.В. Маяковского: проблемы поэтика и текстологии»**

Группа изучения творчества В.В. Маяковского

Время: 20 апреля 2021 г.

Место проведения: Онлайн

Дополнительно: Программа конференции



20 апреля 2021 г. группа изучения творчества В.В. Маяковского проводит 3-ю Научную конференцию «Записные книжки В.В. Маяковского: проблемы поэтики и текстологии». На первых двух рассматривались вопросы, связанные с комплексным анализом и динамической передачей текста записных книжек.

Новая конференция посвящается памяти Александра Мироновича Ушакова, с 1988 по 2019 год возглавлявшего группу изучения творчества В.В. Маяковского и внесшего большой вклад в исследование художественного мира поэта и научное издание его литературного наследия.

ПРОГРАММА

**3-й Научная конференция «Записные книжки В.В. Маяковского:**

**проблемы поэтики и текстологии»**

ИМЛИ РАН. 20 апреля 2021 г.

Начало в 14.00

***В.Н. Терёхина,*** *главный научный сотрудник ИМЛИ РАН,*

*доктор филологических наук, руководитель*

*группы изучения творчества В.В. Маяковского.*

Особенности воспроизведения записных книжек в 19-м томе

Полного собрания произведений В.В. Маяковского.

***Л.В. Хачатурян,*** *доцент**Национального исследовательского университета*

*«Высшая школа экономики», кандидат культурологии.*

Организация текста в 10-й записной книжке

В.В. Маяковского.

***Е.Р. Арензон,*** *старший**научный сотрудник ИМЛИ РАН.*

Творческие замыслы Маяковского и их репрезентация

в записных книжках.

***Т.А. Купченко,*** *старший**научный сотрудник ИМЛИ РАН,*

*кандидат филологических наук.*

Процесс работы В. Маяковского над сценарием

«Позабудь про камин» (На материале записных книжек

№ 47, 48, 49, 50).

***П.А. Ворон,*** *старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,*

*кандидат филологических наук.*

Полиметрия и «чужой» голос в творчестве В. Маяковского.

***А.П. Зименков,*** *старший**научный сотрудник ИМЛИ РАН.*

«Врезываясь / трезвость». Рифма в записных книжках

В. Маяковского.

***Н.В. Михаленко,*** *старший**научный сотрудник ИМЛИ РАН,*

*кандидат филологических наук.*

Маяковский-агитатор: работа над текстами к плакатам.

***В.Н. Дядичев,*** *старший**научный сотрудник ИМЛИ РАН,*

*кандидат технических наук.*

Стихотворная дилогия В. Маяковского 1928 года "о любви"

и записная книжка, подаренная поэтом Т. Яковлевой (№ 65а).

***Е.А. Тюрина*** *старший**научный сотрудник ИМЛИ РАН,*

*кандидат филологических наук.*

Материалы творческой биографии В.В. Маяковского:

договора и деловые письма.

***Регламент:***

*доклады - 15-20 мин.,*

*ответы на вопросы и обсуждение - 5-10 мин.*

*Желающие участвовать в конференции могут получить ссылку от ученого секретаря группы* *изучения творчества В.В. Маяковского А.П. Зименкова* (электронный адрес:zimvid@yandex.ru).

*Оргкомитет: В.Н. Терехина, А.П. Зименков.*

Конференция проводится при поддержке гранта Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ):

проект № 20-012-00477/20 «Поэтика и текстология записных книжек В.В.Маяковского (1917-1930)».