Отдел теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького

Российской академии наук

проводит круглый стол

**ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ М.О. ГЕРШЕНЗОНА 1920-х гг.**

Дорогие коллеги!

**13 февраля** **2023 г**. **в** **17 часов** на онлайн-платформе Zoom состоится круглый стол, посвященный творчеству Михаила Осиповича Гершензона (1869-1925) 1920-х годов.

Выступают:

**Борис Вадимович Межуев**,

философ, политолог, кандидат философских наук, доцент,

Кафедра истории русской философии МГУ им. М.В. Ломоносова:

*Гершензон и Фрейд: «неудовлеренность культурой» и мировая война.*

**Брайан Горовиц**,

независимый исследователь:

*М.О. Гершензон и «Переписка из двух углов».*

**Алексей Юрьевич Овчаренко**,

доктор филологических наук, доцент,

Кафедра русского языка юридического факультета Российского университета дружбы народов:

*М.О. Гершензон и А.З. Лежнев. Незавершенный диалог.*

**Анна Владимировна Хрусталева**,

доктор филологических наук,

Кафедра английского языка и методики его преподавания Саратовского национального исследовательского государственного университета:

*Саратовские знакомые М.О. Гершензона.*

**Наталья Николаевна Смирнова**,

доктор филологических наук, старший научный сотрудник,

Отдел теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН:

*М.О. Гершензон перечитывает Л.Н. Толстого.*

(Научный доклад подготовлен при финансовой поддержке РНФ, проект № 23-28-00450 «Целостность / фрагментарность: эстетика Л.Н. Толстого в философской критике и теории литературы первой трети ХХ в.», https://rscf.ru/project/23-28-00450/.)

Дополнительные заявки на участие принимаются по двум адресам: nnsmirnova@mail.ru (Наталья Николаевна Смирнова) и tevlin1982@mail.ru (Анна Владимировна Хрусталева).