



Ольга Владимировна Федунина — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела «Литературное наследство» Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН. С 2011 г. — участник бестиарных конференций в рамках проекта Гуманитарного клуба «Intrada» «RES et VERBA». Научные интересы: теория литературы, поэтика эпических жанров, жанры криминальной литературы в теоретическом и историческом аспектах, бестиарный код в литературе, нарратология, история русской и французской литературы XIX–XXI вв.

Книга, предлагаемая вниманию читателей, продолжает традицию, начатую серией «В память о львино-лисыих бестиариях», и объединяет под одной обложкой исследования автора в области поэтики криминальной литературы, с акцентом на функциях бестиарного кода в различных ее жанрах: классическом детективе, полицейском романе, «расследовании жертвы» (термин О.В. Федуниной) и «авантюрном расследовании» (термин Н.Н. Кириленко). Материалом для анализа послужили произведения У. Коллинза, А. Конан Дойля, С.Г. Колетт, М. Дюрас, А. и Г. Вайнеров, Ф.Д. Джеймс, А. Левина, Б. Обэр и др. Избранный подход выводит к неизменно актуальному вопросу о границах криминальной литературы и формировании в ее рамках самостоятельных жанров (с опорой на концепцию М.М. Бахтина). В связи с этим дополнительно рассматриваются такие жанровые формы, как роман семейной тайны и «свернутый» роман. Зверь в системе персонажей, сюжете, метафорике произведения предстает нарушителем устоявшихся конвенций и границ на разных уровнях поэтики, благодаря чему рождаются новые, неожиданные смыслы.

**О. В. Федунина**

**Криминальный бестиарий:  
зверь — текст — жанр**

