

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 24.1.080.03
НА БАЗЕ ФГБУН «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
НАУК

Аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от «29» июня 2023 г. № 3

О присуждении Магарил-Ильяевой Татьяне Георгиевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Произведения Ф.М. Достоевского 1840-х годов как единый текст» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 13 апреля 2023 г. (протокол заседания № В/1) Диссертационным советом Д 24.1.080.03, созданным на базе ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук»; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а; (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1065/нк от 27 сентября 2022 г.).

Соискатель Магарил-Ильева Татьяна Георгиевна 1985 г. рождения. В 2008 г. окончила ГОУ ВПО «Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики (технический университет)» по специальности Информационные системы и технологии (диплом ВСГ № 254482 от 28 февраля 2008 г.). С 2015 по 2018 г. обучалась в аспирантуре ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук» на дневном отделении (диплом № 1077050005368 выдан 9 ноября 2018 г.). С 2018 г. работала в ИМЛИ РАН в должности научного сотрудника в отделе теории литературы, с 2019 г. по настоящее время

работает в должности научного сотрудника в научно-исследовательском центре «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН.

Диссертация выполнена в научно-исследовательском центре «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН.

Научный руководитель – Касаткина Татьяна Александровна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук».

Официальные оппоненты:

Борисова Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»; ведущий научный сотрудник отдела «Музей-квартира Ф.М. Достоевского» Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля; Ковалевская Татьяна Вячеславовна, доктор философских наук, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой европейских языков Института лингвистики ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» в своем положительном заключении, подписанном Юрьевой Ольгой Юрьевной, доктором филологических наук, заведующей кафедрой филологии и методики Педагогического института Иркутского государственного университета, указала, что диссертация Т.Г. Магарил-Ильяевой является ценным и научно значимым вкладом в литературоведческую науку, по своей актуальности, научной новизне, объему и значимости выполненных исследований, практической значимости полученных результатов соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14

«Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Соискатель имеет 16 (шестнадцать) опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 16 (шестнадцать) работ, из которых шесть статей напечатано в рецензируемых научных изданиях из списка рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Наиболее значительными публикациями соискателя можно считать статьи, опубликованные в журналах, индексирующихся в международных базах данных: Магарил-Ильяева Т.Г. «Единый текст»: к истории термина и о роли термина в изучении творчества Ф. М. Достоевского // *Studia Litterarum*. 2019. Т. 4, № 4. С. 10–27 (ВАК, Scopus, Web of Science); Magaril-Il'yaeva T. 1847 Feuilletons as a Dictionary of the Philosophy of Dostoevsky's Early Works // *Social sciences*. 2022. Vol. 53, No. 1. Pp. 148–159 (ВАК, Scopus). В указанных работах на высоком исследовательском уровне доказываются основные положения диссертации. Все публикации выполнены соискателем самостоятельно, без участия соавторов. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Людмилы Ивановны Сараскиной, доктора филологических наук, главного научного сотрудника Государственного института искусствознания; Павла Евгеньевича Фокина, кандидата филологических наук, заместителя директора по научной работе Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля; Светланы Алексеевны Мартяновой, кандидата филологических наук, заведующей кафедрой русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых». Все отзывы положительные, принципиальных замечаний не содержат.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности, наличием у оппонентов публикаций, близких к научному проблемному полю диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция интегративного подхода к изучению раннего периода творчества Ф.М. Достоевского;

предложено в рамках разрабатываемой концепции исследовать произведения 1840-х годов в их совокупности, включая перевод Достоевским романа О. де Бальзака «Евгения Гранде»;

доказано фундаментальное единство текстов 1840-х годов, обусловленное наличием онтологической авторской задачи, лежащей в основе раннего периода творчества Ф.М. Достоевского, и особенностями поэтики;

введено обозначение стержневой идеи раннего периода творчества Ф.М. Достоевского как поиска путей преодоления косной оболочки мира.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана принципиальная важность применения интегративного подхода для изучения раннего творчества Ф.М. Достоевского: рассмотрение текстов в единстве раскрывает полноту их философской проблематики.

Применительно к проблематике диссертации результативно

использована совокупность методов исследования, принятых в гуманитарных науках: исторический, биографический, герменевтический; в основу анализа художественных текстов положен субъект-субъектный метод;

изложены и доказаны положения, раскрывающие фундаментальное единство произведений 1840-х годов, периода от перевода Ф.М. Достоевским романа О. де Бальзака «Евгения Гранде» до рассказа «Маленький герой»;

раскрыты причины редуцированного понимания исследователями природы романтизма и его роли в творчестве Достоевского, что во многом определило восприятие раннего творчества писателя как ученического, лишенного философской и духовной глубины;

изучен ранний период жизни и творчества Ф.М. Достоевского с привлечением культурно-исторического и духовного контекстов;

проведен филологический литературоведческий анализ сквозных авторских мотивов и концептов в художественных произведениях Ф.М. Достоевского 1840-х годов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

был **разработан и внедрен** интегративный подход к изучению раннего творчества Ф.М. Достоевского, позволяющий раскрыть полноту философской проблематики произведений данного периода;

определены перспективы применения интегративного подхода к произведениям Ф.М. Достоевского;

создано целостное представление о раннем периоде творчества как о самостоятельном этапе;

представлены результаты текстуального анализа произведений исследуемого периода, которые позволили подтвердить теоретические положения, заявленные в работе.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теоретические положения исследования подтверждены анализом художественных произведений в контексте эпистолярного и публицистического наследия Ф.М. Достоевского 1830-1840-х годов;

идея базируется на необходимости выявления фундаментальной авторской задачи для понимания художественной значимости раннего творчества Ф.М. Достоевского;

использованы разработки А.Г. Гачевой, Т.А. Касаткиной, К.А. Степаняна, Б.Н. Тихомирова, и др., связанные с осмыслением раннего творчества Достоевского, центральных тем рассматриваемого периода (например, «другая» любовь, наличие зла в мире и возможности его преодоления и др.);

установлено, что для понимания авторской задачи раннего творчества Ф.М. Достоевского, выявления и анализа мотивов, необходимо рассматривать произведения данного периода в их совокупности как единый текст;

применены исторический, биографический, герменевтический методы исследования.

Личный вклад соискателя состоит в комплексном филологическом анализе произведений Ф.М. Достоевского 1840-х годов. Интегративный подход базируется на идее объединения произведений данного периода в единый текст на основе общей жизненной философской задачи, решаемой писателем. Многоаспектный анализ перевода Достоевским романа О. де Бальзака «Евгения Гранде» позволяет увидеть целостную картину работы переводчика с текстом, дополнительно проясняющую творческие принципы молодого Достоевского.

Диссертационный совет может предложить следующие рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования: для научных монографий и комментированных собраний сочинений Ф.М. Достоевского; при подготовке учебников и учебных пособий по истории русской литературы XIX в. для средней и высшей школы; при подготовке лекционных курсов по истории русской литературы XIX в. для высшей школы.

В ходе защиты были критических замечаний высказано не было.

Соискатель Т.Г. Магарил-Ильяева ответила на задаваемые в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию (см. стенограмму).

На заседании 29 июня 2023 г. диссертационный совет Д 24.1.080.03 постановил за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологии, присудить Магарил-Ильяевой Т.Г. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 12 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно разовую защиту члены диссовета не вводились, проголосовали: за 18, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета
д.ф.н.

Ю.В. Шевчук

Ученый секретарь
диссертационного совета
к.ф.н.



А.Г. Плотникова

29 июня 2023 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИМЛИ РАН

ПОПОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА