

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Магарил-Ильяевой Татьяны Георгиевны «Произведения Ф.М. Достоевского 1840-х годов как единый текст», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литература народов Российской Федерации (филологические науки)

Автореферат Т.Г. Магарил-Ильяевой в полной мере отражает основные результаты проведенного исследования и соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного научного жанра. Автореферат позволяет сказать, что итоги диссертации ценны и актуальны для истории и теории литературы, междисциплинарных штудий в области художественной антропологии.

Ключевое понятие диссертации – «единый текст» - обосновано весьма убедительно и помогает увидеть, что основания миропонимания Ф.М. Достоевского, о которых обычно говорят на примере его послекаторжных произведений, сложились ранее, в тот период, который принято называть «ранним», «ученическим», «докаторжным». За многообразием произведений 1840-х годов Т.Г. Магарил-Ильева увидела скрытый внутренний сюжет. в автореферате ясно и четко изложена история литературоведческого восприятия интересующих исследовательницу текстов: от В.Г. Белинского к нашим современникам. Вместе с тем, если говорить о соотносительности рецензируемой работы с научной традицией, то это прежде всего традиции литературоведов и философов Серебряного века, заговоривших о религиозно-философском значении творчества Ф.М. Достоевского.

Подход Т.Г. Магарил-Ильяевой основывается на сближении «жизни» писателя и текста произведения. «Жизнь» – это «решение общей жизненной философской задачи», требующее от человека творческих усилий: «поиски путей преодоления косной оболочки мира» (с.14, 16). «Единый текст», будучи явлением внутренним, прозреваемым, имеет свои маркеры: концепты, мотивы. «комическое положение героя» как следствие утраты «божественной вертикали», мотив сердца, мотив смены квартиры, тема «другой любви». В

работе уточнены и границы так называемого раннего периода: перевод «Евгении Гранде» О. де Бальзака – «Маленький герой».

Необычен представленный в автореферате раздел диссертации «Основные термины: обоснование подхода к работе с терминологической базой исследования». Особого внимания заслуживают определения «единого текста» и «авторской задачи», которые, несомненно вызовут интерес историков литературы и всех интересующихся художественной теорией.

Понятие «единый текст», восходит к работам Ю.М. Лотмана, а в то же время опирается на идеи И. Б Роднянской. Методология культурно-исторической школы также значима для Т.Г. Магарил-Ильяевой. В автореферате показаны не только биографические, но и культурно-исторические истоки «единого текста» Достоевского.

Захватывающе интересны сделанные автором диссертации наблюдения над хронотопом повести «Хозяйка», о преодолении гностической парадигмы в отношениях автора (героя) и мира, о связях «Маленького героя» с произведениями И.-В. Гете, Т. Тассо.

Автореферат убеждает, что перед нами – целостное, завершенное, оригинальное и очень перспективное исследование. Диссертация в целом обладает высокой степенью теоретической и практической значимости, представляет значительный вклад в достоевистику, теорию литературы и будет стимулировать новые научные изыскания. Автор этой работы, безусловно, заслуживает искомой степени кандидата филологических наук.

Даю свое согласие на публикацию представленных в настоящем отзыве моих персональных данных на сайте ФГБУН ИМЛИ РАН imli.ru, а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры предстоящей защиты и последующей отчетности о деятельности диссертационного совета.

О себе сообщаю:

Мартьянова Светлана Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии

Педагогического института ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Специальность – 10.01.08 – теория литературы.

Контактные данные: 600000 г. Владимир, ул. Никитская, д. 1

Телефон: 8 (4922) 32 35 35; e-mail: martyanova62@list.ru

19.06.2023



С.А. Мартянова.

