

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Магарил-Ильяевой Татьяны Георгиевны
«Произведения Ф.М. Достоевского 1840-х годов как единый текст»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Автореферат диссертации Татьяны Георгиевны Магарил-Ильяевой
«Произведения Ф.М. Достоевского 1840-х годов как единый текст»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации, состоит из вводной части, дающей общую
характеристику работы с оценкой научной разработанности поставленной
проблемы, выявлением актуальности её исследования и обоснованием
научно-методологической базы исследования, и основной части,
раскрывающей структуру и содержание работы. В конце автореферата
приводится список опубликованных работ соискателя по теме исследования.

В автореферате привлекает содержательность изложения, логическая
стройность и хороший русский язык. Соискатель, демонстрируя владение
специальной терминологией, не впадает в искус наукообразия, столь
свойственный молодым исследователям. Очевидно, это связано с базовой
установкой исследователя на необходимость адекватного авторскому
замыслу понимания произведения читателем/исследователем.

Следует отметить, что вопрос о специфике раннего творчества Ф.М.
Достоевского, по справедливому наблюдению Т.Г. Магарил-Ильяевой, в
отечественном литературоведении фактически лишь обозначен и, будучи
осознан и признан, не был предметом аналитической рефлексии. В этом
плане представленная работа безусловно является новаторской. Это же
касается и метода анализа произведений этого периода не в их отдельности и

индивидуальности, а как «единого текста», связанного глобальной философской задачей, поставленной Ф.М. Достоевским перед собой в начале творческого пути.

В ходе работы Т.Г. Магарил-Ильяева приходит к важному и адекватному творческой задаче Достоевского выводу, что для раннего периода его деятельности главной является проблематика «поиска путей преодоления косной оболочки мира» (с. 23. Автореферата) и восстановления законов духовной природы. Прочитанные в этом аспекте ранние произведения Достоевского обнаруживают свою идейную целостность и демонстрируют его духовную самобытность уже в самом начале писательского пути. Не вызывает сомнения и включение в работу анализа мотивов романа «Униженные и оскорблённые», созданного, как известно, уже в новую для Достоевского эпоху жизни.

В свете предложенного метода анализа представляется обоснованным включение в круг исследуемых текстов Достоевского не только его оригинальных произведений, но и также перевода повести О. де Бальзака «Евгения Гранде», в котором он, как показывает диссертант, также проявил себя вполне самостоятельным художником и мыслителем.

Заявленная в работе Т.Г. Магарил-Ильяевой проблематика представляется вполне перспективной для дальнейшей разработки как в теоретическом аспекте изучения феномена «единого текста», так и в историко-литературном, связанном с осмыслением и пониманием конкретных произведений Ф.М. Достоевского 1840-х – 1860-х гг. Продолжение этой работы видится необходимым и ожидаемым.

Рецензируемая работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Магарил-Ильяева Татьяна Георгиевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

19.06.2023

Кандидат филологических наук,
зам. директора по науке
ФГБУК «Государственный музей истории
Российской литературы имени В.И. Даля»
П.Е. Фокин
121069, Москва, Трубниковский переулок, д. 17.
тел. 8 495 695-44-94
dostoevskij_f_m@mail.ru



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Фокина П.Е.
Заберего
начальник отдела кадров
Деминко

