

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бузурнюк Екатерины Николаевны «Структура пролога в комедиях Аристофана» по специальности 5.9.7 — классическая, византийская и новогреческая филология (филологические науки)

Диссертация Екатерины Николаевны Бузурнюк посвящена «исследованию прологов в комедиях Аристофана с точки зрения их внутренней организации и места в сюжете и действии пьесы» (с. 3 автореферата). Актуальность данного исследования обусловлена как относительно новой тенденцией в изучении комедии, связанной с процессом постановки, природой комического и со зрительским восприятием комедий, так и традиционным подходом – написанием комментария к текстам Аристофана.

Пролог, важная и объемная часть комедии, до сих пор оставался без специального обобщающего исследования. Екатерина Николаевна подробно, насколько это возможно для автореферата диссертации, изложила это в обзоре научной литературы. Задачи исследования сформулированы ясно, выбор материала исследования хорошо обоснован и даны точные критерии, по которым определяется границы пролога. Важно отметить, что последнему пункту уделено особое внимание в диссертации (с. 14 автореферата).

Следуя методологическим предпосылкам, заявленным в вводной части диссертации, Екатерина Николаевна первую главу посвятила определению понятия «пролог», его функций, а также выделила структурные элементы, присущие прологам. Эта часть, которая выступает теоретической основой всей диссертации, убедительно показывает, что в прологе выделяются четыре основных элемента (проблема, план, реализация плана, представление плана). Также хорошо объяснены функции пролога. На основе краткого изложения первой главы, данной в автореферате, становится понятна структура пролога, которая заявлена в теме диссертации.

Анализ структуры прологов всех 11 комедий дается во второй главе диссертации. В результате проведенной работы показаны не только общие черты, свойственные прологам всех комедий, но и особенности каждого пролога, которые дают представление, какие изменения претерпел пролог от «Ахарнян» до «Богатства». Хочется также отметить, что Екатерина Николаевна, анализируя структуру каждого пролога, показывает хорошую осведомленность в проблемах, связанных с той или иной комедией (например, две редакции «Облаков», действующие лица «Всадников» и их возможные исторические прототипы).

Последняя глава «посвящена сравнительному рассмотрению каждого из четырёх структурных элементов» (с. 22 автореферата). Результаты исследования хорошо и полно сформулированы в заключении.

В целом, автореферат Екатерины Николаевны Бузурнюк дает полное и адекватное представление о диссертационном исследовании. Сама диссертация «Структура пролога в комедиях Аристофана» является самостоятельным научно-исследовательским трудом, отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а ее автор, Екатерина Николаевна Бузурнюк, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Даю свое согласие на публикацию предоставленных в настоящем отзыве моих персональных данных на сайте ФГБУН ИМЛИ РАН imli.ru, а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры предстоящей защиты и последующей отчетности о деятельности диссертационного совета.

О себе сообщаю:

Беликов Григорий Сергеевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры всеобщей истории историко-филологического факультета Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Специальность: 5.9.7 — классическая, византийская и новогреческая филология (филологические науки)

Контактная информация:

Адрес: 119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82

Телефон: +7 (499) 956 96 47 E-mail: belikov-gs@ranepa.ru

26.11.2023

Беликов Григорий Сергеевич

ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫМ СЕКРЕТАРЬ

