

ОТЗЫВ

на диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Строгановой Нины Андреевны на тему «Стихотворные и прозаические послания в Китае
на рубеже Древности и Средних веков»

Строганова Н.А. выбрала для своей кандидатской диссертационной работы трудную тему – «китайская литература на рубеже Древности и Средних веков», которая характеризуется разнообразием и идейной сложностью в истории китайской литературы. Написание диссертационной работы на такую тему требует от исследователя не только большого запаса соответствующих знаний, но и смелости и любви к китайской литературе, без которых автор не мог бы прочитать огромное количество литературы, написанной на древнекитайском языке, над которыми даже ломает голову носитель того же языка.

Выполненная Строгановой Н.А. работа весьма впечатляющая и заслуживает уважение. Позволю себе изложить мои отзывы в следующем:

Во-первых, автор приложил огромное усилие к тщательному научному анализу литературной картины периода Цзяньань в целом, провел подробную интерпретацию творчества Цао Чжи в особенности. Было бы хорошо, если бы автор мог потратить больше слов на глубокое изучение влияния Цао Чжи и других поэтов на последующее поколение. Говоря ради справедливости, автору удалось постигнуть суть духовного мира поэтов того времени и сделал правильные выводы.

Во-вторых, Строганова Н.А. хорошо подготовлена для литературного исследования и имеет большой потенциал для дальнейшего проведения научных исследований. Она, собрав богатые материалы в этой области, с блеском закончила диссертационную работу, в которой решила ряд проблем, связанных с китайской литературой на рубеже Древности и Средних веков. Логика в процессе изучения прослеживается четко, теория для интерпретации уместна. Судя по всему, я бы сказал, автор овладел китайским языком в совершенстве и по-настоящему понял произведения на древнекитайском языке изучаемых литераторов.

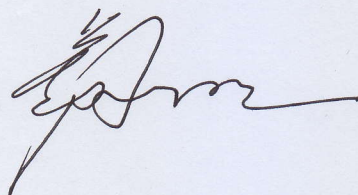
В-третьих, сделанная работа отличается новизной.

Автор предпринял оригинальный подход к своему исследованию и внес новое в исследовательское поле, открыв пространство для дальнейшего изучения. Строганова Н.А. выбрала интересную литературную проблематику и уникальный период в китайской истории, когда в Поднебесной везде свирепствовала военщина. Именно в это хаотичное время поэты ясно чувствовали неопределенность будущего и туманность судьбы. Озабоченность проникала все творчество Цао Чжи, Лю Чжэня, Ван Цаня и других. Без правильного понимания стихотворных и прозаических посланий поэтов периода Цзяньань не могло бы быть и речи об эффективном и точном исследовании творчества поэтов последующих эпох.

Работа Строгановой Н.А. полностью соответствует научным критериям. Работа достаточно объемная, это обусловлено широтой темы и глубиной ее исследования; работа содержит в себе нужные элементы, например конструкции послания, эмоции эпохи, глубокое раздумье писателей о будущем страны, изящность в стихотворческом послании и тому подобное.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертационным работам, и ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук.

24.06.2022.



Доктор филологических наук, профессор Института русского языка

Хэйлунцзянского университета ЧЖЭН Юнван

Адрес места работы: 150080, Китай, провинция Хэйлунцзян, город Харбин, район Наньган, улица Сюэфу 74.

Тел.: 0451-86608272. E-Mail: zhengyongwang@21cn.com