

## Отзыв

на автореферат диссертации Марковой Марии Владимировны «Жанровая трансформация сказки в современном американском романе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Америки)

Тема работы М.В.Марковой обусловлена растущей популярностью пересказов известных сказочных сюжетов в современной литературе. Обоснованным представляется и желание автора диссертации изучить выбранную тему на примере американской литературы, наиболее полно, по справедливому убеждению соискательницы, выражающей состояние культуры XXI века. Поэтому актуальность диссертации Марии Владимировны не вызывает сомнений.

Проблема трансформации сказочных сюжетов уже становилась предметом литературоведческих изысканий, но произведения последнего десятилетия еще не привлекали серьезного внимания ученых, в диссертации они становятся предметом глубокого анализа впервые. Впервые автор диссертации исследует жанровую модификацию сказок, существенно разрастающихся в объеме в современных интерпретациях, выявляет их связь с традициями *romance* и фэнтези, что свидетельствует о научной новизне работы.

Выбранная тема требует обращения исследовательницы к обширному кругу литературоведческих трудов, осмысления феминистских, постмодернистских концепций, принципов мифологической критики. При этом используемый материал подвергается в диссертации тщательной систематизации, композиционная стройность, логическая упорядоченность работы безупречны.

Мария Владимировна исследует пересказы сказок в современных произведениях американской литературы на многообразных уровнях. Приняты во внимание система персонажей, своеобразие интерпретации их гендерных ролей с учетом идей феминизма, функция фэнтези как современной модификации *romance* в жанровом обновлении канонической сказки, характер взаимодействия различных сказочных сюжетов в границах одного произведения, особенности географии сказочного мира в современной литературе. Отдельная глава диссертации отводится анализу романного цикла - наиболее характерной, как доказывает исследовательница, формы современного пересказа сказок.

Судя по автореферату, диссертация М.В.Марковой отличается оригинальностью, обоснованностью основных положений и выводов. Её содержание достаточно полно отражено в опубликованных работах.

Несомненна теоретическая значимость диссертации: в ней охарактеризовано жанровое своеобразие произведений-пересказов сказок, выявляется специфика восприятия традиций гомансе в современных фэнтези. Работа М.В.Марковой имеет практическое применение. Ее результаты могут быть использованы в курсе истории зарубежной литературы, истории литературы США, при проведении спецкурсов и спецсеминаров.

Содержание автореферата даёт возможность заключить, что диссертация М.В.Марковой «Жанровая трансформация сказки в современном американском романе» полностью удовлетворяет требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842 (пп.), а ее автор Маркова Мария Владимировна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Америки).

15.11.2021.

Соколова Наталья Игоревна,  
доктор филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)), профессор,  
профессор кафедры всемирной литературы  
Института филологии федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Московский  
педагогический государственный университет»  
119435, Москва, Малая Пироговская, д.1, стр.1  
84992465712

[sokol.n@list.ru](mailto:sokol.n@list.ru)



*Н.И. Соколовой*  
**УДОСТОВЕРЯЮ**  
Начальника  
управления  
делами \_\_\_\_\_ С.С. Яковлев