

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации «Калмыцкие сказки
«Седклин арви хойр бөлг» / «Запомнившиеся двенадцать глав:
жанровая специфика, композиционные и поэтико-стилевые особенности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.09 – Фольклористика
Эльбиковой Бальзиры Вячеславовны

Автореферат диссертации посвящен исследованию элементов «обрамления» в повествовательной ткани калмыцких сказок. Диссертационное исследование Эльбиковой Бальзиры Вячеславовны обладает несомненной актуальностью. Актуальность темы обусловлена главнейшими аспектами исследования: степень оригинальности калмыцких сказок, бытовавших в «обрамлении», характер заимствований, литературно-фольклорные взаимосвязи, интенсивность миграции сюжетов из одной культурно-языковой среды в другую, степень адаптации заимствованных «обрамленных» сюжетов в калмыцкой устной традиции. Эти сложные вопросы проработаны автором глубоко и основательно. В первую очередь об этом свидетельствуют методологическая глубина и разнообразие исследования, верные формулировки проблематики, общей цели исследования и конкретных задач.

Научная новизна обусловлена тем, что диссидентант калмыцкие сказки «Седклини арви хойр бөлг» / «Запомнившиеся двенадцать глав» М. Буринова, заключенные в «рамочную» композицию и имевшие сюжетные аналогии с «обрамленными повестями», впервые рассматривает с точки зрения оригинальности и самостоятельности калмыцких сказочных сюжетов. Анализ набора формул и мотивов отражают этническую специфику сказочного фольклора калмыков и индивидуальных особенностей творчества сказителя М. Буринова. Поэтико-стилевые сегменты сказочного повествования исследуются с позиций теории «этнопоэтических констант» В. М. Гацака.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяются необходимостью использовать материалы в дальнейших исследованиях в области сравнительного изучения сказочного фольклора монгольских народов, в теоретико-методологических разработках, направленных на изучение характера взаимодействия устных и письменных традиций. Результаты работы могут быть также использованы при подготовке двуязычных словарей и указателей сказочных сюжетов, этнопоэтических констант, при подготовке, научно-методических учебных пособий для студентов-филологов.

Положений, выносимых на защиту, – семь, и все они в равной степени обоснованы в основной части работы.

В автореферате представлена структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения, в котором приведены, в том числе, образцы памятников тибетской, монгольской и древнеиндийской литературы, тексты бурятских сказок.

Во Введении обоснована актуальность темы, сформулированы цели и задачи исследования, характеризуются источники, материалы, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы.

В первой главе на основе научных материалов исследователей составлена периодизация развития калмыцкой фольклористики, в частности, изучение калмыцкого сказочного фольклора.

Во второй главе на основании сравнительного анализа калмыцких сказок, «обрамленных» в «рамочную» композицию М. Буриновым диссидентанту удалось установить, что формы «обрамленной повести» сохранились в виде пролога, состоящего из определенного сюжета и инициальных, финальных формул. «Обрамление» стало способствовать формированию сказочных циклов.

В третьей главе дан глубокий и развернутый структурный и содержательный разбор этнопоэтических констант во всем многообразии художественного воплощения. Это наиболее глубокая и содержательная часть диссертации.

Аргументированные выводы, обобщения каждой из глав свидетельствуют о достоверности исследования, широком научном кругозоре соискательницы, способной интегрировать самые современные направления научной мысли, анализирующей текст. Работа воспринимается как результат целостного, скрупулезного труда в указанном источнике.

Основные положения диссертации Б.В. Эльбиковой изложены в автореферате и статьях, в том числе в реферируемых изданиях ВАК РФ.

Диссертация отвечает качественным и квалификационным параметрам требований, предъявляемых ВАК, а её автор, Бальзира Вячеславовна Эльбикова, заслуживает присвоения ей искомой степени кандидата филологических наук.

Заведующий сектором фольклора,
кандидат филологических наук

Мицетод

Н.С. Чистобаева

Подпись

Н.С. Чистобаевой заверяю
зам. директора по науке,
кандидат исторических наук
14.10.2019 г.



Н.А. Данькина

М.А.

Фольклорная и практическая направленность исследования определяются тематикой используемой научно-исследовательской материалией, примененными методами и методами изучения сказочного фольклора монгольских народов, а также практическими задачами, направленными на изучение характера взаимодействия языка и национальных традиций. Результаты работы могут быть полезны для научно-исследовательских, научно-практических, научно-методических учреждений, а также для практикующих писателей.

Положения, выносимые защищую, в сей день и во всех в равной степени распространяются на основной части работы.

В автореферате представлена структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений, в которых представлены практические образцы памятников сказок, монгольской и джепандинской литературы. Пакеты публикаций включают в себя:

1) Введение обоснована актуальность темы, сформулированы цели и задачи исследования, характеризующиеся источником материала, раскрыта научно-практическая и практическая значимость работы.

2) В первом главе на основе научных материалов исследовательской работы изучены первоначальные элементы языческой фольклористики, в частности, языческие элементы сказочного фольклора.

3) Во второй главе на основании практического анализа языческих сказок обрядовых и крамочных повествований выясняются диалоги, позволяющие установить, что формы языческой пропаганды сохранялись в языке сказок, созданного из определенного языка в начальных, финальных формулах, и предполагают дальнейшее развитие формирования сказочных языков.