

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**по диссертации Цзя Юннин, выполненной на тему: «Образ Китая в поэзии Арсения Несмелова и Валерия Перелешина» по специальности 10.01.01 – Русская литература**

1.	Полное наименование организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
2.	Сокращенное наименование организации	КФУ
3.	Организационно-правовая форма организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
4.	Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
5.	Место нахождения	г. Казань, Российская Федерация
6.	Почтовый адрес организации	420008, Казань, ул. Кремлёвская, 18
7.	Телефон организации	Тел.: (843) 233-71-09 Факс: (843) 292-44-48
8.	Адрес электронной почты организации	public.mail@kpfu.ru
9.	Адрес официального сайта организации в сети Интернет	<a href="http://www.kpfu.ru">http://www.kpfu.ru</a>
10.	Руководитель организации	Гафуров Ильшат Рафкатович
11.	Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Кафедра русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ
12.	Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Нурғалиев Данис Карлович, проректор по научной деятельности, доктор геолого-минералогических наук, профессор
13.	Сведения о составителе отзыва из ведущей организации	Афанасьев Антон Сергеевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы
14.	<p>1. Афанасьев А.С. Сафический дискурс в творчестве Светланы Сургановой / А.С. Афанасьев // Русская рок-поэзия: текст и контекст: сб. науч. тр. – Екатеринбург, Тверь, 2019. – Вып. 19. – С. 288–295.</p> <p>2. Афанасьев А.С. Феномен квір-стратегии в женской рок-поэзии 90-х годов XX века (на материале поэтических текстов Дианы Арбениной и Светланы Сургановой) / А.С. Афанасьев // Учёные записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 160. – Кн. 1. – С. 102–112.</p> <p>3. Афанасьев А.С. Башлачёвский текст в жизни и творчестве Янки Дягилевой / А.С. Афанасьев // Русская рок-поэзия: текст и контекст. – Екатеринбург, Тверь, 2018. – Выпуск 18. – С. 22–29.</p> <p>4. Афанасьев А.С. «От чудовищной свободы до спасительной любви»: эволюция христианского текста в творчестве А. Е. Непомнящего // Филология и культура. Philology and culture. – 2017. – № 2 (48). – С. 126–132.</p> <p>5. Afanasev A.S, Sayarova A.M. Space as semantic beginning in E. A. Boratynsky's early poetics//Journal of Language and Literature. – 2016. – Vol.7, Is.3. – P.163–166.</p> <p>6. Бекметов Р.Ф. «Родина» и «Чужбина» в поэзии Иосифа Бродского (несколько замечаний к проблеме авторской аксиологии в контексте школьного</p>	

- преподавания курса истории русской классической литературы) / Р.Ф. Бекметов // Problems of Modern Education: Materials of the IX international scientific conference on September 10–11, 2018. – Prague, 2018. – С. 12–17.
7. Бекметов Р.Ф. «Родина» и «Чужбина» в поэзии Фарита Яхина / Р.Ф. Бекметов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 9 (87). – Ч. II. – С. 228–232.
8. Бекметов Р.Ф. Китайская литература в интерпретациях и переводах Л.З. Эйдлина / Р.Ф. Бекметов, Ш. Чжан // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 158. – Кн. 1. – С. 14–26.
9. Бекметов Р.Ф. Буддийская тема в поэзии А. Кушнера / Р.Ф. Бекметов // Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии: материалы Международной научно-практической конференции (г. Казань, 4–6 октября 2016 года). – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2016. – С. 41–45.
10. Ozerova K, Bekmetov R. Pushkin and China//Ad Alta-Journal of Interdisciplinary Research. – 2018. – Vol.8, Is.1. – P.15–17.
11. Скворцов А.Э. Пласт Вяземского в поэзии Чухонцева / А.Э.Скворцов // Филология и культура. – 2018. – № 1 (51). – С.216–221.
12. Скворцов А.Э. Пласт Константина Случевского в поэзии Олега Чухонцева / А.Э.Скворцов // Noscere est comparare: Компаративистика в контексте исторической поэтики: К юбилею Игоря Шайтанова: Сб. ст. / отв. ред. и авт. вступ. ст. О.И.Половинкина. – М.: РГГУ, 2017. – С. 421–432.
13. Скворцов А.Э. Культурный пласт стихотворения Олега Чухонцева «Хорошо быть молодым офицером...» / А.Э. Скворцов // Филология и культура. – 2017. – № 3 (49). – С. 220–225.
14. Скворцов А.Э. «Барков» Олега Чухонцева: генезис, семантика, подтекст / А.Э.Скворцов // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. – Т. 159, кн. 1. – 2017. – С.193–207.
15. Скворцов А.Э. Современная русская элегия. Об одном стихотворении Олега Чухонцева / А.Э.Скворцов // Литература в школе. – 2016. – № 9. – С.32–34.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Проректор по научной деятельности



Нургалиев Д.К.